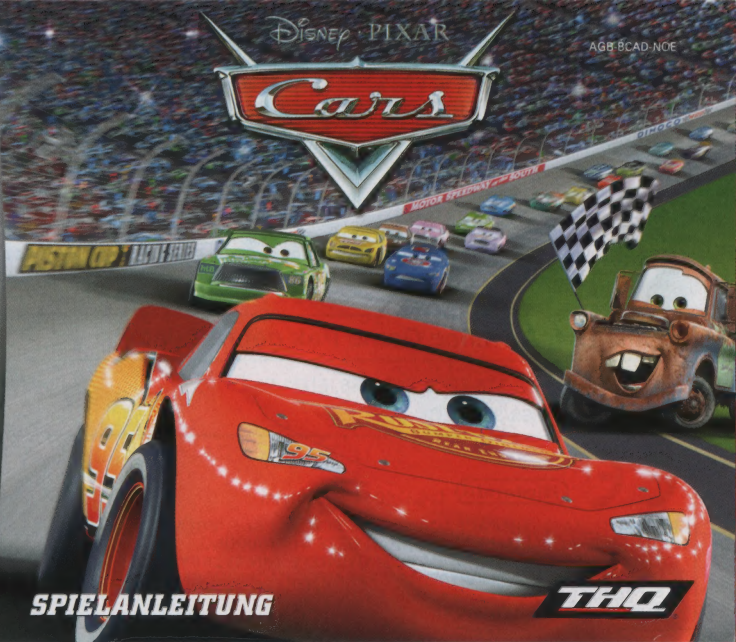


GAME BOY ADVANCE™

Disney · Pixar

AGB BCAD-NOE



SPIELANLEITUNG

THQ

LICENSED BY



NINTENDO, GAME BOY, GAME BOY ADVANCE AND THE SEAL OF QUALITY ICON ARE TRADEMARKS OF NINTENDO.

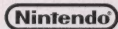
NINTENDO, GAME BOY, GAME BOY ADVANCE ET LE LOGO SEAL OF QUALITY SONT DES MARQUES DE NINTENDO.



DIESES QUALITÄTSSIEGEL IST DIE GARANTIE DAFÜR, DASS SIE NINTENDO-QUALITÄT GEKAUFT HABEN. ACHTEN SIE DESHALB IMMER AUF DIESES SIEGEL, WENN SIE SPIELE ODER ZUBEHÖR KAUFEN, DAMIT SIE SICHER SIND, DASS ALLES EINWANDFREI ZU IHREM NINTENDO GAME BOY-SYSTEM PASST.

Game Boy Advance Game Pak geprüft nach:

- TOY Directive (88/378/EEC) EN50088, EN71 Part 1, 2, 3
- EMC Directive (89/336/EEC)



D-63760 Großostheim

PLEASE RETAIN THE PACKAGING. VERPACKUNG AUFHEBEN.
CONSERVER L'EMBALLAGE. BEWAAR DEZE VERPAKKING.
POR FAVOR GUARDA ESTA CAJA. ΔΙΑΤΗΡΗΣΤΕ ΤΗΝ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ.
FAVOR GUARDAR A EMBALAGEM. SPARA FÖRPACKNINGEN.
GEM EMBALLAGEN. SÄILYTÄ PAKKAUS.
CONSERVA QUESTO INVOLUCRO.

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---------------------------|----|
| Der Piston Cup | 2 |
| Los geht's | 2 |
| Steuerung | 3 |
| Hauptmenü | 4 |
| Starte den Motor | 5 |
| Der Spielbildschirm | 8 |
| Pause-Menü | 9 |
| Spezielle Manöver | 10 |
| Mitwirkende | 12 |
| Kundenservice | 18 |

DER PISTON CUP

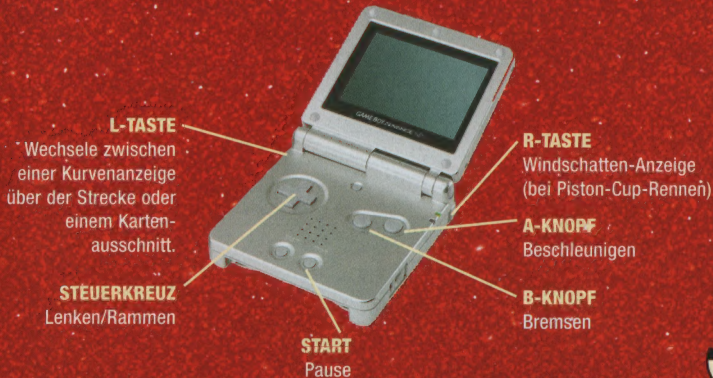
Es ist wieder Piston-Cup-Saison. Zeit, Rennen zu fahren! Nimm als Lightning, King, Doc Hudson und Chick Hicks an verschiedenen Rennen im Ornament Valley und auf den Rennstrecken des Piston Cups teil. Wähle die blinkenden Renn-Symbole aus, um mit einem Rennen zu beginnen. Also, starte deinen Motor, gib Vollgas und lass deine Gegner Staub schlucken!

LOS GEHT'S

1. Vergewissere dich, dass dein Nintendo® Game Boy Advance™ ausgeschaltet ist. Stecke niemals ein Spielmodul ein oder entferne es, solange das Gerät eingeschaltet ist.
2. Stecke das Spielmodul von „DISNEY · PIXAR Cars“ in deinen Nintendo® Game Boy Advance™.
3. Schalte deinen Game Boy Advance™ ein. Nach kurzer Zeit sollte der Titelschirm zu sehen sein (sollte dies nicht der Fall sein, beginne erneut mit Schritt 1).
4. Drücke START, wenn der Titelschirm erscheint, um zum Hauptmenü zu gelangen.

STEUERUNG

NINTENDO® GAME BOY ADVANCE SP™

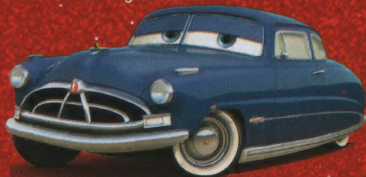


HAUPTMENÜ

Benutze das Steuerkreuz und den A-Knopf, um zwischen den folgenden Optionen zu wählen.

- **SPIEL FORTSETZEN** - Führe ein bereits gespeichertes Spiel fort.
- **NEUES SPIEL** - Starte ein brandneues „Cars“-Abenteuer.
- **MITWIRKENDE** - Sieh dir die Boxencrew an, die dieses Spiel erschaffen hat.
- **OPTIONEN** - Passe die Steuerung deinen Wünschen an.

Weiter
Neues Spiel
Mitwirkende
Optionen



STARTE DEN MOTOR!

„DISNEY · PIXAR Cars“ umfasst vier aufregende Rennmodi: Straßenrennen, Streckenrennen, Routenrennen und Piston-Cup-Rennen. Beende diese Rennen, um genügend Blitze einzusammeln. Wenn du es schaffst, hast du eine reelle Chance, den Piston Cup zu gewinnen.

STRASSENRENNEN

Lass auf den Seitenstraßen von Radiator Springs in diesen herausfordernden Rennen die Reifen qualmen, um die Möglichkeit zu erhalten, neue spielbare Charaktere freizuschalten.



STARTE DEN MOTOR!



STRECKENRENNEN

Diese Rennen finden auf unterschiedlichen Streckenbelägen statt und fordern gutes Handling sowie aggressives Fahren. Je nach Platzierung erhältst du eine gewisse Anzahl an Blitzen als Belohnung.

ROUTENRENNEN

Hier geht es vor allem um Geschwindigkeit. In diesen Zeitrennen kannst du zusätzliche Blitze verdienen, um weitere Rennen, Lackierungen und vieles mehr freizuschalten.



STARTE DEN MOTOR!

PISTON-CUP-RENNEN

Rufe alle deine Fähigkeiten und deine Renn-Erfahrung ab, um in diesen Langstreckenrennen, mit fliegendem Start, bestehen zu können!



DER SPIELBILDSCHIRM!

- 1 POSITION:** Zeigt deine Position im Rennen an.
- 2 RUNDE:** Zeigt die aktuelle Rundenzahl an.
- 3 ZEIT:** Zeigt dir deine aktuelle Zeit an.
- 4 NÄCHSTES AUTO:** Zeigt den Abstand zu anderen Wagen an.
- 5 KURVE:** Zeigt den Grad und den Schwierigkeitsgrad einer Kurve an.



PAUSE-MENÜ

Drücke während eines Rennens jederzeit **START**, um das Spiel zu unterbrechen und in das Pause-Menü zu gelangen.

- **WEITER:** Kehre in das Spiel zurück und fahre das Rennen weiter.
- **NEUER VERSUCH:** Starte das aktuelle Event erneut.
- **BEENDEN:** Verlasse das aktuelle Event und kehre zum Hauptmenü zurück.



SPEZIELLE MANÖVER



BOOSTEN

Die meisten Strecken verfügen über Boost-Felder. Wenn ein Auto über ein Boost-Feld fährt, wird die Höchstgeschwindigkeit erhöht und es wird ohne zeitliche Verzögerung beschleunigt.

BREMSFELDER

Achtung! Diese speziell markierten Felder bremsen deinen Wagen sofort ab. Umfahre sie um jeden Preis!



SPEZIELLE MANÖVER

POWERSLIDE

Du kannst deinen Wagen sliden lassen, indem du in einer Kurve übersteuerst. Hierdurch kannst du die Kurven enger nehmen.



WINDSCHATTENFAHREN

Wenn ein Wagen erfolgreich in den Windschatten eines anderen Wagens fährt, erhält er einen Boost von dem vorausfahrenden Wagen. Diese Technik erlaubt Rennfahrern, sich an andere Wagen heranzusaugen und die nötige Geschwindigkeit zu erhalten, um durch Drücken der R-Taste zu überholen! Windschatten kommen nur in Piston-Cup-Rennen vor.



MITWIRKENDE

HELIXE

Lead Designer/Producer

Chris Bruser

Game Design

Andrew Godzigla Ziegler

Lead Artist

John "z0mbi" Beauchemin

2D Artists

John "z0mbi" Beauchemin

Jason D. Beene

Juan Carlos Diaz

Eric B. Orr

3D Artist

Christopher D. White

Lead Programmer

Pat McElhatton

Programming

Xavier Javornicki

Michael Lamenzo

Mat MacKenzie

Music Direction And SoundEFX

Mashi Hasu

Music

David Lewis

Project Manager

Mark Tsai

Associate Producer

Dennis Bachman

Tester

Nicholas Warseck

Technical Director

Jeff "odisafa" Dixon

Animation Director

John "z0mbi" Beauchemin

Design Director

Dave Konieczny

Studio Director

Kurt Bickenbach

Office Manager

Karen Brennan

IT Support

Andy Meuse

HELIXE SPECIAL THANKS:

John Beauchemin thanks:

My wife, Chesh

Our families

Jason D. Beene thanks:

Steph, Bump, Mom and rest of Family

Juan C. Diaz thanks:

Papi, Mami, Crystal, Aaron, friends and family

Jeff Dixon thanks:

Deirdre Dixon, Riley and Hailey Dixon

Xavier Javornicki thanks:

Milly Garcia, the Javornicki and Garcia Families

Dave Konieczny thanks:

Becky for her support

Mat MacKenzie thanks:

Psipsina the Bold

Pat McElhatton thanks:

Nancy, Matthew, Kevin

Chase & Bailey

Christopher D. White thanks:

Dad, Mom, Katie & Molly

Andrew Ziegler thanks:

Nicole Elizabeth, Lt. Tirri,

HID, Reech, Pepper, Kerber &

other ignored loved ones

MITWIRKENDE

RAINBOW STUDIOS

Executive Producer

Ken George

Localisation Producer

Andrew Johnson

Associate Producer

Andrew Stein

Senior Producer

Pierre Hintze

Lead Artist

Shaun Bell

Character Artist

Mark Van Haitsma

Animator

Curtis Orr

General Manager

Scott Novis

Studio Director

Roy Tessler

THQ

Executive Vice President -

World Wide Studios

Jack Sorensen

Director of Global Brand Management

John Ardella

Senior Global Brand Manager

Sarah Handley

Brand Manager

M. Soude

Marketing Coordinator

Sarah Harris

Director of Creative Services

Howard Liebeskind

Creative Services Manager

Kirk Sordahl

Creative Services Coordinator

Melissa Danges

Global Localisation Manager

Amy Small

Director of Media Relations

Liz Pieri

Senior Media Relations Manager

Kristina Kirk

Media Relations Manager

Kathy Mendoza Bricaud

Instruction Manual Text

John E. Deaver

THQ Special Thanks

Brandy Carrillo

Debbie Fingerman

Jenni Carlson

Jafi Curran

Brian Farrell

Kelly Flock

Germaine Gioia

Sam Guilloud

Trent Hershenson

Dave Hoffman

Jim Kennedy

David Kim

Ray Kowalewski

Lupe Ocaranza

Derek Roth

The Sales Team

Terri Schlek

John Trudeau

MITWIRKENDE

Director Quality Assurance

Monica Vallejo

QA Managers

Mario Waibel

Nicholas Molodt

Test Supervisor

Nick Gardner

Test Lead

Jerry Cortes

Testers

Joel Wyle

Scott Borkis

Christopher Szymanski

Brad Loffswold

Steve Cannon

Rick Johnson

Nintendo First Party Supervisor

Adam Alfroni

Nintendo First Party Specialists

Scott Ritchie

Paul Thommes

Georgina Schaller

Russell Brock

QA Technicians

Richard Jones

David Wilson

Jonathan Gill

Mastering Lab Technicians

Charles Batarse

Glen Peters

Anthony Dunnet

T. Ryan Arnold

Database Applications Engineers

Jason Roberts

Brian Kincaid

Game Evaluation Team

Sean Helfron

Scott Frazier

Mad Bro

Eric Weiss

THQ INTERNATIONAL

SVP European Publishing

Ian Curran

Director, Global Brand Management

Michael Pattison

Senior Global Brand Manager

Jennifer Wyatt-Ambler

Assistant Global Brand Manager

Victoria Fisher

Global PR Manager

Kathy Broad

International Art Director

Till Enzmann

DTP Operator (ICS)

Anja Johnen

Detlef Tapper

Dirk Offenberg

Jens Spangenberg

Jörg Schneider

Ramona Sackers

Ramona Stell

European Localisation Director

Susanne Dieck

European Localisation Engineer

Bernd Kurtz

UK Marketing Director

Richard Williams

UK Product Marketing Manager

Angela Bateman

UK Associate Product

Marketing Manager

Elizabeth Blackman

UK & Export PR Manager

Helen Jones



MITWIRKENDE

Marketing Director, Germany

Paul Ashcroft

Product Manager, Germany

Alex Hall

Head of PR, Germany

Georg Reckenthäler

Marketing Director Spain

Pablo Camacho

Product Manager, Spain

Fermin Garcia

PR Manager, Spain

Jorge Nicolas Vázquez

Vice President Asia Pacific

Martin Good

Senior Product Manager, Asia Pacific

Elizabeth Kotevska

PR Manager, Asia Pacific

Katherine Charles

Marketing Director, France

Sebastien Wadoux

Product Manager, France

Bertrand Bohet

PR Manager, France

Christelle Carteron

Sales & Marketing Director, Nordic

Lisbeth Hagen

PR Manager, Nordic

Peter Jakobsen

Marketing Manager, Benelux

Robin Wolff

Special Thanks

Annie Sullivan

Axel Herr

Jeroen Pompen

Miguel Canut

Rory Donnelly

Roy Campbell

Rodney Block

BUENA VISTA GAMES

Associate Producer

Erik Guenther

Producer

Jacqueline Sandee Valle

Executive Producer

Rachel DiPaola

Lead Artist

Chris Tellez

Technology Manager

Andrew Nigel Fisher

Director, Game Design

Stephen Jarrett

Producer, Game Design

Derek Dutilly

Senior Manager, Localisation

Philippe Jutan

Localisation Manager

Ann Marie Riccio

Director, Marketing

Dana Long

Senior Manager, Marketing

Barbara Gleason

Associate Marketing Manager

Mark Turosz

Director, Public Relations

Angela Emery

Director, Quality Assurance

Gary Stevens

Certification Supervisor, Quality Assurance

Doug Quackenbush

Project Lead,

Quality Assurance

Saaren Ghazi

Testers, Quality Assurance

Gerald Wada



MITWIRKENDE

Certification Team

Conag Chamberlain
Angelo Fenerio
Jason Furler
Marta Saylor

Media Co-ordinator

Mario Denis

Special Thanks To

Robert Coshland
Joel Goodsell
Sean Krinkel
Lugi Priore
Bob Quinn
Benjamin Stinson
Tamara Webster
Carolyn Degruet

PIXAR

Director

John Lasseter

Co-Director

Joe Ranft

Producer

Darla K. Anderson

Production Designers

Bob Pauley
William Conle

Shading Art Director

Tia W. Kratter

Director of Photography Camera

Jeffery Lasky

Script/Story Lead

Joe Ranft

Script/Story Team

Kiel Murray
Phillie Lorin
Dan Scanlon
Steve Purcell
Garen Sheldrew

Animators

Scott Clark
Tasha Wedeen Harris
Bobby Podesta

Vice President of Consumer Products

Kerry Phelan

Director of Marketing

Mary Conlin

Consumer Products Manager

Michelle Soane

Consumer Products Project Manager

Interactive

Anne Moore

Production Assistant

Jonathan "Jrod" Rodriguez

Consumer Products Artist

Ben Butcher

Special Thanks

Paul Cichocki
Leeann Alameda
Jeff Raymond
Andy Dreyfus

In Memory of Joe Ranft

1960-2005



The PEGI age rating system:

Age Rating categories:

Les catégories
de tranche d'âge:



Note: There are some local variations!

Note: Il peut y avoir quelques variations en fonction du pays!

Content Descriptors:

Description du contenu:



BAD LANGUAGE
LA FAMILIARITÉ
DE LANGAGE



DISCRIMINATION
LA DISCRIMINATION



DRUGS
LES DROGUES



FEAR
LA PEUR



SEXUAL CONTENT
LE CONTENU SEXUEL



VIOLENCE
LA VIOLENCE

For further information about the Pan European Game Information (PEGI) rating system please visit:

Pour de plus amples informations concernant l'évaluation du système d'information de jeu Pan Européen (PEGI), vous pouvez consulter:

Para obtener más información sobre el sistema de calificación de juegos (PEGI), por favor visite:

Per ulteriori informazioni sul sistema europeo di valutazione delle informazioni del gioco (PEGI) vi preghiamo di visitare:

Für weitere Informationen über das europäische Spiel-Informationen Bewertungssystem (PEGI) besuchen Sie bitte:

<http://www.pegi.info>

THQ CUSTOMER SERVICES

AUSTRALIA

Technical Support and Games Hotline **1902 222448**
Call costs **\$2.48** (incl GST) per minute
Higher from mobile/public phones

DEUTSCHLAND

Tel. **09001 505511**
(€ 0,99/Min. aus dem Festnetz der DTAG)
für **spielinhaltliche** Fragen
Mo.-Sa. von 11.00–21.00 Uhr

Tel. **01805 605511**
(€ 0,12/Min. aus dem Festnetz der DTAG)
für **technische** Fragen
Mo.-Sa. von 11.00–21.00 Uhr

Internet: **<http://www.thq.de/support>**
(Online-Formular für schriftliche Anfragen)

ESPAÑA

Correo: THQ Interactive Entertainment España S.L.U.,
Avenida de Europa 19, Edificio I 1º B, Pozuelo de Alarcón,
28224 Madrid, ESPAÑA, Tlf. **91799 1990**
(De Lunes a Viernes de 10.00 a 13.30 horas y de
16.00 a 18.00 horas)

El precio de la llamada es el precio de una llamada convencional sujeto a los precios establecidos por cada compañía telefónica.

FRANCE

Trucs et astuces : **08 92 68 24 27** (0.34€ la minute)

ITALIA

È inoltre possibile accedere al nostro Servizio Assistenza
Tecnica on-line compilando un semplice form:
<http://www.halifax.it/assistenza.htm>
Tel. **024 130345** (Dal lunedì al venerdì, dalle ore 14 alle ore 19)
E-mail: **assistenza@halifax.it**

Tariffa urbana per chi chiama da Milano; interurbana per chiamate provenienti da altri distretti

NEDERLAND

Als je technische problemen met dit spel ondervindt,
kun je contact opnemen met de technische helpdesk
in Groot-Brittannië:
Telefoon: **+44 87 06080047** (nationale/internationale
telefoonnummers zijn van toepassing)
ma t/m vr 8.00 tot 19.00 (GMT)
za 9.00 tot 17.00 (GMT)

THQ CUSTOMER SERVICES

ÖSTERREICH

Tel. +49 1805 705511 (Die Kosten entsprechen einem Auslandsgespräch nach Deutschland)
für **spielinhaltliche** Fragen
Mo. - Sa. von 11.00–21.00 Uhr

Tel. +49 1805 605511 (Die Kosten entsprechen einem Auslandsgespräch nach Deutschland)
für **technische** Fragen
Mo. - Sa. von 11.00–21.00 Uhr

Internet: <http://www.thq.de/support>
(Online-Formular für schriftliche Anfragen)

PORTUGAL

Informações de Jogos, Truques e Dicas, liga: 256 836 273
(Número sujeito ao tarifário normal da Portugal Telecom)
apoioaoconsumidor@ecofilmes.pt
HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO das 17.00h às 19.00h
Todos os dias úteis

SERVIÇO DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA
Liga: 707 236 200

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO das 14.00h às 17.30h
Todos os dias úteis.
Número Único Nacional: €0,11 por minuto

SUISSE/SCHWEIZ/SVIZZERA

Tel. +49 1805 705511 (Die Kosten entsprechen einem Auslandsgespräch nach Deutschland)
für **spielinhaltliche** Fragen
Mo. - Sa. von 11.00–21.00 Uhr

Tel. +49 1805 605511 (Die Kosten entsprechen einem Auslandsgespräch nach Deutschland)
für **technische** Fragen
Mo. - Sa. von 11.00–21.00 Uhr

Internet: <http://www.thq.de/support>
(Online-Formular für schriftliche Anfragen)

UK

Telephone: +44 (0)87 06080047
(national/international call rates apply)
(Mon - Fri 8.00 am to 7.00 pm, Sat 9.00 am to 5.00 pm)

Online:
Register your game at www.thq.co.uk
for FAQs and full online support

NOTIZEN

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

NOTIZEN

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines, typical of notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

DIE FILMMUSIK ZUM KINO HIT!



**Exclusive Titel von Sheryl Crow, Olesoul, John Mayer,
Rascal Flatts und Original Score von Randy Newman**

©2006 Disney/Pixar

WALT DISNEY
RECORDS

P I X A R

www.cars-derfilm.de

MATTEL



Cars R/C Hook Abschleppwagen

Hook, der ferngesteuerte Abschleppwagen mit 27 MHz - detailgenau umgesetzt.



Sprechender Lightning McQueen

mit beweglichen Augen und Mund. Man kann ihm 15 unglaubliche Kommandos einprogrammieren.

**Jetzt sind die Auto-Helden
in jeder NESTLÉ Cerealien
Aktionspackung**

NUR IM KINO

Disney · PIXAR



AB SEPTEMBER
IM KINO

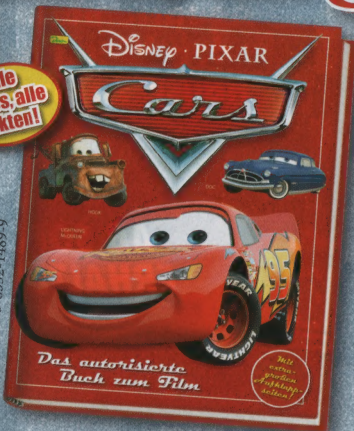


© 2006 DISNEY/PIXAR

Lust auf eine Spritztour?

ISBN 10: 3-8332-1489-9
ISBN 13: 978-3-8332-1489-9

Alle Autos, alle Fakten!



Erfahre alles über das heißeste Rennen aller Zeiten und die verrücktesten Rennautos!



Copyright © 2006 Disney Enterprises, Inc./Pixar.
Hornet is a trademark of DaimlerChrysler. Porsche is a trademark of Porsche.



www.panini.de

Jetzt im Buchhandel oder auf www.panini.de bestellen!



**Hilf der
Aquariumbande,
den Weg nach
Hause zu finden.**

**AB SOFORT
ERHÄLTlich!**

NINTENDOGS DS™



THQ Entertainment GmbH
Kimplerstraße 278 • 47807 Krefeld



P I X A R
ANIMATION STUDIOS

Finding Nemo. © Disney/Pixar. Licensed by THQ Inc. THQ and the THQ logo are trademarks and/or registered trademarks of THQ Inc. All rights reserved. All other trademarks, logos and copyrights are property of their respective owners. Finding Nemo is a Walt Disney Pictures Presentation of a Pixar Animation Studios Film.

NINTENDO DS IS A TRADEMARK OF NINTENDO.